

فلاش

61

www.Zakawyna.com

مغامرية

سر الحقيقة السوداء

خاله الصفتي



خالد الصفتى

سرّ الحقيقة السوداء

الحياة بهذا المرتب الضعيف تحتاج
إلى حاو أو ساحر..
والمواطن المطحون - بالتأكيد -
يلجأ إلى الألاعيب السحرية،
لكى يستمر على قيد الحياة!



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

الظمن في مصر

٢٥٠

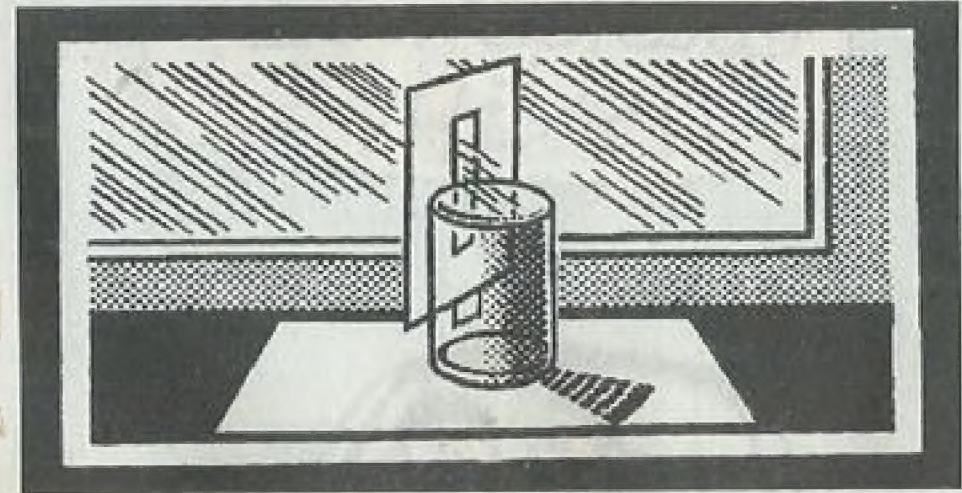
٢٥٠

وسا يعادله بالدولار
الأمريكي في نسائل
الدول العربية والعالم





الطيف المشمس



ضع ورقة بيضاء عند حافة نافذة ، ثم ضع فوقها كأساً ملساء مملوءة بالماء حتى حافظتها .. الصق على جانب الكأس كارت بوستال مزود بفتحة ضيقة ذات طول (١٠ سم) وعرض (١ سم) بحيث يسقط شعاع الشمس على سطح الماء ، وبعدها تشاهد على الورقة البيضاء ألوان الطيف المختلفة حيث يمكنك تمييزها بوضوح تام ، الأحمر ثم البرتقالي ثم الأصفر ثم الأزرق ثم الأخضر ثم النيلي ثم البنفسجي . وهذه التجربة لا تنجح إلا إذا أجريت في الصباح الباكر أو عند الغروب ، أي عندما تقترب أشعة الشمس من الاتجاه الأفقي ، وبهذه الطريقة تنكسر الأشعة عند حافة الماء ، وعند جدران الكأس ، وتتحلل إلى ألوان الطيف المختلفة ، وهذه الطريقة يمكن إجراؤها أيضاً بالاستعانة بمصباح كبير قوي عوضاً عن أشعة الشمس .

كلمة السر

ب	ك	ا	ن	ا	ش	ي	ش	ل	ا
ن	ا	ش	ا	ل	ي	م	ن	ن	ن
ا	ا	ك	م	ب	ق	ط	ر	ا	ا
ت	ي	س	س	ي	ر	ل	ل	د	د
س	ز	و	ن	ت	ر	ح	ي	و	س
خ	ي	ر	ا	ص	ا	ي	ب	س	ن
ا	ل	ي	ن	ض	م	ن	ي	ل	ا
ز	ا	ا	ب	ن	ص	ر	ا	ا	غ
ا	م	ن	ل	ن	ا	ر	ي	ا	ف
ق	ن	ا	ج	ي	ب	ر	ذ	ا	ا



- أفغانستان
- باكستان
- أفريجان
- الشيشان
- قزاقستان
- إيران
- كشمير

كلمة السر : دولة آسيوية

- ماليزيا
- سوريا
- لبنان
- السودان
- قطر
- ليبيا
- حبيب

- نصير
- ضم
- اليمن

الدرجة 10



فطومة..

نعم يا بابي..



إحنا خارجين أنا وماما وعارفين
إنك بنت عاقلة ومش
بتخاف..



وح اخاف من ايه ؟ ده
العقاريته هي اللي
ح تخاف مني ..



إوعي تلعب بالنار
أو بالكهرباء.. وتخليكي
ساهرة لغاية مايجي ..



اخرج وانت مطمن
يا بابا.. حضرتك سايب
في البيت راجل !



لما نشوف ..



وبعد انصراف الوالدين جلست (فطومة)
تطالع بعض الكتب المسلية ..

والله ما كان على بالي ياهوا .. والله
ما كان على بالي ياهوا ..



ياه .. الكتاب ده لذيذ جدًا .. خصوصًا
إنه بيكلم البنات .. وبيقدم أكلا
شهيّة .. دي مثلك وصفة هائلة
لعمل (الجبري المحشي) ..



أول مرة أعرف إن الجبري بيحشي ..
يا سلام لو طبخت الأكلة دي خصوصًا
إن عندنا جبري طازج بقرير
السلجة !



ولم تكذب (فطومة) خبيرًا ..



والآن .. فلنبدأ
الحمل !



أول خطوة نفرغ بعض
الدقيق في طبق كبير، ونضع
فوقه قليلًا من الماء ..



ثانيًا: نضع (حلة) مليئة بالماء على
الموقد ونتركها حتى تصل إلى
درجة الغليان ..



ثالثًا: نأخذ بالمجبري (الجابو)
ولا نقشره كالمعتاد .. بل
نحافظ على
بقشرة ..



ونخرج اللحم ونلقيه
بعيدًا .. ثم نبدأ في تحضير الحشو ..



بإضافة كوب صغير من اللبن على العجينة
السابقة، ونقلب الخليط جيدًا بعد إضافة
الملح ...



والآن نتذوق (الحشو)

ياى .. جنان -

ياوى



ثم تحسّو قسراً الجبى بالخلاطة
السابقة .. ونرصّه فى
صينية مدهونة بالزيت ..



أخيراً ندخل الصينية
الفرن ونضبط درجة
الحارة على 250 درجة ..



ماحولة: فتحّ (فطومة)
زر الغاز ونسيّت أنّ
تسعل الفرن ..

أدخل لدستريح قليل
حتى ينفج الطعام ..



وملأّت أبخرة الغاز المطبخ .. والسقّة
كلها .. و (فطومة) نائمة فى غرفتها كالملاك ..



ولستّر الله .. عاد الأبوان من الخارج
مبكراً فاشتما رائحة الغاز ..





وفى المستشفى ..
والباقي على ربنا .. كوجه عليها الربيع
حتعيش !



فيما بعد ..
لو كنت سمعتي
كلامي ما كنتي ده حصل ..

فعلا .. يا فطومة
لازم تسمعي الكلام
بعد كده ..



أنا آسفة يا ياي .. لكن كان نفسي تذوقوا أكلة
جلوة من ياي .. وأوعده دي ح تكون
آخر مرة أخالف كلامك ..

يوميات زوج مثالي



تسمر زوجتي هذه الأيام أمام شاشة التلفزيون ،
لتشاهد الانتهاكات الإسرائيلية المعتادة للأراضي
الفلسطينية ...

إن الفظائع التي يذيعها التلفزيون تقشعر لها
الأبدان ، وتشيب من هولها الولدان .. وتنفجر لها
ينابيع الدموع في عينيها ..

فأصبح منظرها وهي محمرة العينين طبيعياً جداً
ومألوفاً جداً ..

والحق أنها صارت وديعة جداً معي هذه الفترة .. فلم
تعد تمارس معي هوايتها المعتادة في حرق دمي ، لأن
دمها هو الذي يحترق من هول ما تشاهده كل ساعة على
الشاشة !!

لكن الأمور لا تسير دائماً كما نهوى ...
فقد بدأت زوجتي تتصرف بشكل غريب في أوقات
كثيرة ، تضحك حينما يجب البكاء .. وتبكي في
وقت الضحك !

صارت شاردة باستمرار .. إذا ناديتها لا ترد ، وإذا
ردت ، فكلمات مبهمه .. لا تعبر عن شيء محدد ..
تحولت هيئتها تحولاً كبيراً .. من الاعتداد بالنفس
و(فتحة الصدر) والتعالي .. إلى الانكماش والانكسار ..
والمسكنة ...

بت متأكداً أنها مريضة نفسياً .. وتحتاج إلى زيارة
الطبيب بإلحاح ..



لكن إقناعها بالذهاب إليه كان صعباً .. عسيراً ..
واضطرت إلى حملها حملاً إلى الطبيب .. خوفاً على
نفسى .. إذ من يضمن لى أنها لن تقتلنى وأنا نائم مثلاً !!

● ● ●

تفرس الطبيب فى وجهى ملياً .. ثم راح فى تفكير
عميق ، ثم عاد وتفرس فى وجهى باهتمام شديد ..
فلم أطق صبراً ، وصحت به :

- هيه .. إيه يا دكتور .. المريضة آهى .. مراتى
مش أنا ..

نظر إلى فى شىء من البلاهة ، ثم هتف فجأة :
- أكيد هى لازم تكون مريضة ..

قالها وهو يرمقنى بنظرة ذات مغزى ..

استنفرتنى الجملة ، فلم أتمالك نفسى أن قلت :

- قصدك إيه يا دكتور ؟ شكلى هو اللى جنبها ؟

نطقنت زوجتى لأول مرة :

- جنبها ؟! يعنى أنا مجنونة ؟!

انكمشت فى مقعدى وتضاءلت حتى كدت أختفى ..
وتتمت فى حرج :

ل.. ل.. لا لا سمح الله .. أنا مقصدش يا حياتى ..
رمقنى الطبيب بنظرة نارية .. تقطر بغضاً - مش
عارف ليه - وقال فى حزم :

- اتفضل انت وانتظر بره ..

- أوجعنى المعنى ، فهتفت فى اعتراض :

- بس أنا جوزها ..

قال فى برود :

- جوزها فى البيت .. إنما هنا .. انت مالكش صفة .

● ● ●

مرت الدقائق بطيئة ، والقلق يتملكنى .. فمن

يعرف .. ماذا تقول عنى الآن لهذا الطبيب المأفون ..

طالت الجلسة وكاد يجن جنونى .. وعندما هممت

بالصياح .. دق الجرس .. ورأيت الممرضة تدخل إلى

الطبيب .. ثم تخرج بعد ثوان وتشير إلى أن أدخل ..

دخلت ..

كانت زوجتي جالسة والهدوء بادٍ عليها ... واختفت نظرات الهلع الدائمة من عينيها ..

أما الطبيب فكان ينظر إلى شزراً .. مما دعاني إلى أن صحت في انفلات أعصاب :

- فيه إيه يا دكتور ؟ أنت « قارش » ملحتى ليه من ساعة ما شفتنى ؟ هو ده جزائى إني اخترتك لعلاج زوجتى ؟
أشار الطبيب نحوى مهدئاً ، ودعاني للجلوس ، ثم قال فى لطف واضح :

- أنا آسف يا سيد خوليو .. أنا مس قارش ملحتك ولا حاجة .. بس أول ما شفتك استنتجت إن انت اللي وراء مرض زوجتك .. وبعد ماتناقشت معها أكدت لى ظنونى ..
يا سلام إزاي بقى ؟

- زوجتك يا سيد خوليو .. صاحبة شعور رقيق جداً .. وحساسة حساسية مفرطة ، وواضح إنك عامل عليها ضغط عصبي شديد ، كل ده تزامن مع المشاهد العنيفة اللي بيذيعها التلفزيون للأحداث البشعة اللي بتحدث فى فلسطين .. مرضت المسكينة ..

- والحل ؟!

- الحل إن سعادتك تكون لطيف معاها جداً .. تتحملها للنهاية .. وتلبى كل طلباتها ..

- أكثر من كده ؟! .. ده أنا عامل لها خدى « مداس » !
- لا .. أكثر من كده .. اعمل لها جسمك كله مداس
يا سيد خوليو مش خدك بس !

ثم رفع إصبعه محذراً :
- خللى بالك .. لازم تلتزم بأوامرى وإلا ..
ازدردت ريقى وقلت فى صعوبة :
- والا إيه ؟

- وإلا ح تكون العواقب وخيمة يعنى مرضها يجعلها خطرة .. ومش ح تكون مسئولة عن أى شىء تعمله .. أى شىء .. فاهم ؟!

تحشرج صوتى وأنا أردد :

- فاهم .. فاهم يا دكتور ..
طالت وقفتى فى المطبخ .. ما بين غسيل صحون ..

و(تشويح) بصل وعصر طماطم .. ولبت كل هذا شفع لي
عندها ..

بل كانت تزداد وحشية وتحكمًا ، وصار نداؤها
الجهوري يوتر لي أعصابي ..

- خوليوووو ..

- أيوه يا حياتي .. حالاً الشكشركة ح تكون جاهزة ..

- اعمل لك همة .. وإلا !

• • •

استمرت الأحوال هكذا .. حتى من الله عليها بالشفاء
التام .. واستردت عافيتها .. أما أنا .. فقد زرت الطبيب
النفسي وأنا في حالة سيئة جداً !!

وإلى حلقة أخرى ..

خوليو



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة 5

ۛۛۛ



ويپسار !!



الأشياء التي على اليمين تنقص شيئاً واحداً عن تلك التي على اليمين .. ترى ... ما هو الشيء ؟ ... الدرجة 5

عن الله على الرجلين بالتفاد من المرحمة النفس التي ألمت
به .. وبعد أنت توفقت هذه استخدام الأدوية التي يخلط
الكورتيكويد في تركيبها .. عاد إلى قوامه الطبيعي ..



الدجوني



خالد الصفتي

با تكلّم جدّ .. حقيقتي مفقّيتي فرق بين صوّف ،
وبين صوّف المطر بين اياهم ..



مش عارف أبتدي معاه منين وإزاي .. كفاية توتّي
ومشاكل بينه وبينّي .. لكن ما باليد حيلة !



ح اطلب منك طلب .. بس ياريت توافقتي
عليه ، وما تنزقش كالعادة ...



أوّل : إذا كان الطلب ده فيه
فلوس أو يعطلك عن دروسك
يبقى مرفوض مقدّمًا .. ثانيًا : سيّبي
أقرأ الجورنال ، واطلب طلبك بعدين ..







مركز موهبة

www.2shahmag.com





www.7shahmag.com



ولم يرضع الأب وقتاً .. ففي اليوم التالي ..

الأستاذ "حسن شيكا بوم" هديق عمري ح يدرس لك شيكا ..



نحس في أول درس على طول يا أخ دلموني .. هلانة تسمعي حاجة صغيرة ؟



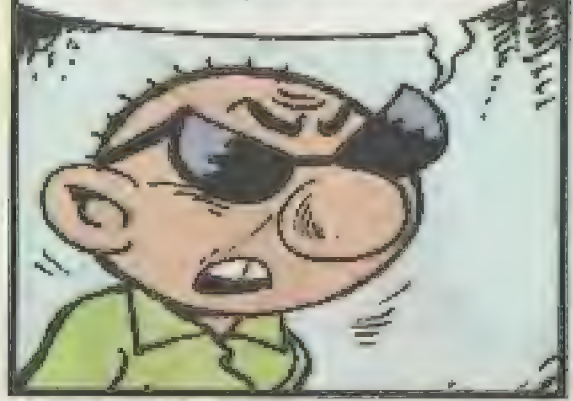
يعني إيه حاجة صغيرة ! هلانة تفقد كلامك مشوية يا أستاذ شيكا ؟



أعمى حسن .. حسن شيكا بوم .. هلانة بقى تقول حاجة من يتوع الشيخ سلامة أو كاهن القلعة أو داود حسنى ..



مين داود حسنى ده ؟ أنا معرفش غير سعاد حسنى ودي ما غنتش غير (جمبي) ..



جمبي جمبي قول ..

الحياة بقى لو نها جمبي وأنا جنتيك وانت جنتي ..







بس كره يا معلم ؟ أنا ح أصر عليك بالليل
ومعايا الأغاني ! لالا لالا مش جاهزين
عندي ولا حاجة .. أنا لستح أكتبهم ..



وفي المساء ..

أهلاً يا سيدى .. مساء الفل يا معلم ..



متعنا يا سيدى ده انت
مسيح تبنى .. بتفضل
الكلام على تقاسي لغتوا ..

اسمع يا معلم :
الحلوم البراقدة ... شاورى ويقول
وجاب لي ارتكاريا ... من كتر ما حبتنى



الله .. الله ينور رب ..
إيه لعبقريه دي كلها ؟



املاهم يكون الطغوانى بناعنا
ليستاهل الكلام ده يا معلم
" عجلان " ..



أنا بصفتي أكبر تاجر حديد خردة
في البلد .. يبقى عندي خبيرة كبيرة
في الطغى .. وأقدر أشم الصوت الحلو
على بعد مائة كيلو ...



زي "الكلب هول" تمام ..
هاهاهاها ..



احفظ لسانك يا أمين ..
وما تنسا شي إني أنا أطنج ..



إيه المهمة الطحونة ..
أقصد الملاحظة المهمة
دني يا أبو إهريف ؟



طو أخذة يا لورد .. أنا
بهتر .. بس .. لي ملاحظة
مهمة .. أرجوا إنك تراجعها ..



انت عارف ان الأغنية
دلوقة ما عاد تس كلام
ولحن وصوت وبس زي زمان ..



أهال بقية ايه كان ؟!
طعم ورائحة ؟!
هاهاهاها ..



لأ.. بقية صورة كان، عشان
"الفيديو كليب" .. الموضة
الجديدة .. عشان كده كنت
عاوز أسوقه الأول ..



والله عندك حق يا "أمين"
والواد فعلاً سكله بلخ ورقه
تقيل .. لأ .. وكان لايس لي
نضارة سوداء زي إحيان ...



يبقى فيه حل من اثنين
يا بطل ما فيش تالت له ..



متى ده الواد اللي بينضيف
ويطلع ويغير في شكل مطربين
الجدار قبل ما يواجهوا
الجمهور ؟



يا إهنا تصرف نظريته .. وفي
الحالة دي ح تديني أجرة لورق
اللى كتبتة .. يا إهنا علينا وعلى
"فتي كعب" وأمرنا الله ..



عليك نور .. ده وارحقر
بيعمل مع الفسيفس شربات ..
عارف المطرب "عفت" اللي
مجنن البنات ؟ كان أحول
وبضيت وبيعرج .. لكن
"فتي كعب" خلله زي مانت
شايك كده ..



خلاص .. اتفقنا .. من بكرة تُدره "لفتحى"
تسلفط .. عشان إحنا مستعجلين
إنت عارف إن الطوسم قريب !



في اليوم التالي ..

حضرتك الأستاذ

"فتحى المكعبى" ؟

اسمى "فتحى كعبى"
يا بني آدم ..



ملواخذة .. كعبى
واماكعبى زى بعض ..



إزاي بقى ؟ كعبى بعض ممكن
يكعبى الغير .. أما امالكعبى
فيعتبر سبب على فى شخصى
وبعدين إنت ح تاخذ على ؟
مين أنت ؟



أنا الدجوى "لطربى ليدى"
جاي لان من طرف لعلهم عبدان
المنج .. عشان تعترف طوايحه
الجهنم ..



هو أنت ؟ وبعدين ايه
"الدجوى" ده .. والله
"كعبى" أحسن منه .. وايه
المنقارة العجيبة اللي حاططها
على وشك دى ؟ اشيها يا أنتي !





اوعى .. كله االا
النضارة دى .. فاهم ؟!



يا بني رانت مظهرك كده لا يصاح للأغانى العاطفية..

استمعنى؟



رانت ح تخشى لى قافية ؟ ملا محلح عش
عاطفية أبدًا.. خصوصًا رأسك (الزليطة)
دى .. ونفارتك اللي عش عاوز حد يمسها.. وغيره..

ده انت قتر كتق
خالص ..



استمع .. نحد "قيس الباروكة" دى على
رأسك كده .. يالا يا بابا .. خلصنى ..

هو أنا ح اعمل
زى الستات ؟!





أسيبه ازاي بس ؟ انت ناسية ان عنده
دراسته وهذا كرت ؟ يعني ايه اللي
ح يستفيد من املغني ؟!



ياه !! يعني مش عارف
يا احادة ؟ هم معاهم فلوس
دلوقة غير اطربين ؟ بكرة
يغرقنا في الفلوس !!



خلافات ايه اسم الله عليك ؟
انت أبوه .. بتجبه ومن حقل تربيه
نزي ما انت عاوز .. والرجحون
قلبه نزي البفتة البيضاء ...



أما الرجحون فقد توجه منه فوره إلى معلم مجلدان ..
نعم .. أنا المعلم مجلدان .. انت مين وعاوز ايه
بالضبط ؟! مش عارفتي ؟



أنا الذّالجوف يا معلم .. اظهر لي
الجديد .. إيه رأيك فيّ ؟



بسم الله ما شاء الله !!
انت اتغيرت خالص ، عفارم
عليه " فتحي كعير " ده ..



ما تجييش سيرته يا معلم
ده راجل (جلباط) وقليل
الذّوق .. ودي آخر مرة
أتعامل معاه ..



المعلم إندك أصبحت جاهز
للظهور أمام الجمهور ..
وكان في الإعلان تلفزيوني ..



صحيح يا معلم ؟ ح تعمل لي إعلان
في التلفزيون ح اظهر فيه ؟!
معقولة دي ؟





أمال إيه ياد الجحوني؟ لازم نعمل
لك دعاية كويسة.. عشان
الشريط ينجح ويكسّر
الدنيا..



دلوقة أصحابي يسوفوني ويعرفوني..
بعد كده محدش ح يعرف
يكلمني..



يس فيه طلب
صغيرتي.. ممكن
تنقذه؟

يا سلام!!
يس كره؟ إيه
هو؟



إيه ده؟!



عاوزين يس توقيعلك
على الورقة دي!

تغيرت هسنة (الجمهورية) الخارجية تمامًا بعد أن زار
(فقي كعب) .. وعندما رآه المعاصم (عجوزك) طلب
منه أن يوقع على بعض الأوراق ..



عقدا احتكار ؟ ! ليه بقي ؟ أنا لازم أكون حر
في العمل مع أي حد .. أنا قناني حساس ولا أطيق
القيود ..



انت نسييت نفسك ؟ ! فكر إنك
قنان بحق وحقيق ؟



لأطبعًا مش مجاملة .. أنا
سمعت إن صوتك مش
بقال .. وقهرت إني أغاض
وأنتج لك أغانيك ..



قصودك إيه يا معاصم ؟ أنا
مش قنان ؟ أقال ح تفج لي
شرايط ليه ؟ مجاملة ؟ !





يرضيك إن (الرجحوني) .. بعد ما أعطيه الفرصة
التأدية دي .. يرفض طلب صغير قد كرهه ؟ مش
عاوز يعطيني حق الانتفاع بصوته لمدة
عشر سنين ؟



يا سلام ؟! إيه ياسى ديجحوني ؟ حضرتك
بتزعل اطلع عجلان ؟ تسيت إنه أعطاك
الفرصة ، ومن حقك إنه يستفيد بصوتك
مدة طويلة ؟



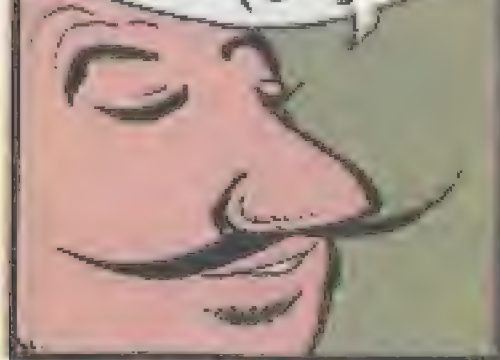
لكن يا بابا بالطريقة دي
ح أكون عبء له ملوك لعصر
سنين .. ولا ح أقدر أسافر ولا
أحيى حفلات إلا عن طريقه ..



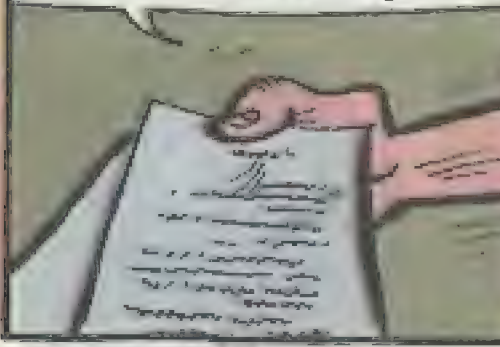
إيه ؟! "ألفين جنيه"
في الشهر ؟! يا حنا
موافقين بالثلث ..



وكان أنا قررت إن أعين
والدك في منصب (هدى
أعمالك) جرتب ٢٠٠٠
جنيه في الشهر !



عال .. اذن وقع لعقد
يا "ديجحوني" ، وانت مكان
ياسيد (حادرة) وقع لعقد
بتاعده !



ووقع الأب والابن في وقت واحد !



وعند العودة إلى المنزل ..
إيه رأيك يا ولد في شيانة
المدير الجديد؟ عشرة على عشرة؟



طبعا يا بابا
انت تعجب
الباشا ..

إيه اللي أنا شايفاه ده؟ جرى لاه
إيه انت وابنتك؟ كل خير ..



في الصباح التالي ..

حاده .. حمودة .. ميدو ..
اصح عشان تروح لمصاحه ..





ومارك ردّ لسيّد حمادة على الهاتفون ..



بتقول إيه؟ يا ساني
يارب ...

أستاذ حمادة .. انت فين
يا أستاذ حمادة؟!



بعد أن أغلق السيد (حمادة) الهاتفون
غادر وهو في حالة غريبة ..



لا حول ولا
قوة إلّا
بالله العلي
العظيم ..

أستاذ حمادة .. انت مش سامعني؟
يا مديراً أعمالي ...



هه.. لا مؤأخذة
يار لبحوني.. أصلى
سمعت خبر عاتق على..



مالناس دعوة بأخبار
الناس.. تخلينا احنا في
شغلنا..



ماهو الجردة همس
صميم شغلنا يا فتان..



ق.. ق.. قصيرك إيه
يا باب.. يا أستاذ
حمادة..



الحاج عجلان.. في حالة
خطرة.. ونقلوه المستشفى..



نعم يا جيبني؟ بتقول احنا
مالنا؟! إياك فاكرو نفسك
نجم كبير، ياك قوم
معايا !!



و.. و.. واحنا مالنا؟!
على لبحوم ربنا يشفيه..



على فين؟
تعال
ليس..







www.7alsharaya.com





$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right)$



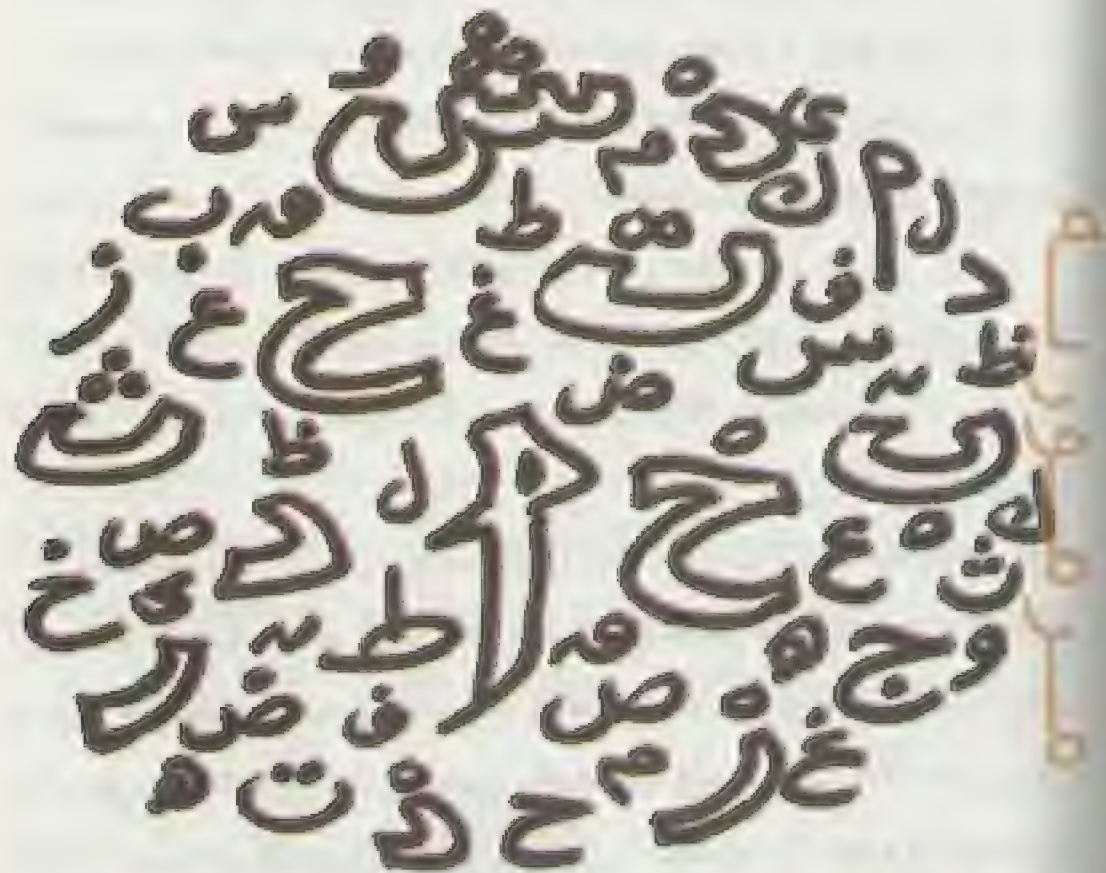
مشكلة في الماء



ضع فوق قلم مسدس الأضلاع مسطرة مسطحة أو لوحًا خشبيًا ، ثم ضع عند كل طرف من طرفي اللوح الخشبي كوبًا مملوءًا بالماء . واعمل على تحقيق التوازن في هذا الجهاز الجديد بحيث يصبح كالميزان المتزن .
ما الذي يحدث عند إغراق سدادة من الفلين في إحدى الكاسين في حين تترك سدادة أخرى من نفس الحجم طافية في الكأس ؟ هل يختل التوازن ؟
وإذا كانت الإجابة بنعم .. فإلى أي اتجاه يميل اللوح الخشبي .

يميل اللوح إلى الجانب الذي تغوص فيه السدادة ..
والحقيقة يبدو وزن هذه السدادة قد تزايد بمقدار حجم الماء المنضغط ، في حين أن الكأس الأخرى لا يزداد وزنها بأكثر من وزن السدادة نفسها

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة حروف .. رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة ، وهي اسم أحد عناصر الطبيعة .

الدرجة 8

الحبة السوداء

الحبة السوداء (البركة) رائجتها طيبة وحجمها كحبة السمسم ، من فصيلة (الجوزانية) ، وهى نبات عشبي كثير المنافع يسمى حبة البركة و (الكمون الأسود) فى مصر و(القحطة) فى اليمن و (الشوينز) فى إيران .

وقد أوصانا الرسول الكريم ﷺ بها فقال (عليكم بهذه الحبة السوداء لأن فيها شفاء لكل داء إلا السام)

رواه البخارى ..
والسام هو الموت ، وقد أثبتت التجارب العلمية والعملية أن هذه الحبة تحتوى بالفعل على عناصر فعالة طيبة النكهة منها الفوسفات والحديد والفوسفور والكربوهيدرات والزيوت الطيارة التى تحمل قيمتها ونسبتها ٢٨٪ تقريباً ، كما تحتوى الحبة السوداء على مضادات حيوية مدمرة للفيروسات والميكروبات والجراثيم ، أهمها الكاروتين المضاد للسرطان بالإضافة إلى هرمونات جنسية مقوية وخصبة

ومنشطة ، ومدرات للبول والحيض وأنزيمات هضمية مضادة للحموضة ومواد منبهة ومهدئة فى نفس الوقت.

أدرك قدماء الأطباء عظيم نفعها . يقول الرئيس بن سينا فى كتابه (القانون) فى الطب :

(الشوينز حريف مقطع للبلغم جلاء ، ويحلل الرياح والنفخ وتنقيته بالغلة)

وزيت حبة البركة له فوائد طبية عديدة ، وهو يزيل السعال العصبى وقد ثبت علمياً وجود المادة الفعالة فيه والتى يطلق عليها اسم (النيجللون) كما ثبت فاعليته فى شفاء أمراض الربو والكحة وضيق التنفس ، ويطرد الجرد ورياح البطن والبلغم ، فضلاً عن دخوله حديثاً فى علاج الأعصاب ، وآلام الروماتيزم والعظام وآلام الظهر وقرحة المعدة والسكر وضغط الدم والدوار وغيرها من الأمراض .



كلمات المنقطة



عمل الصديقة : هالة عبد الرحيم صادق محمد اسماعيل - السودان

- ١ - مؤلف فلاش وأخواتها . ٢ - ال ... العاصمة القومية للسودان ٣ - للتمنى
- ٤ - من الفواكه ٥ - لاعب أهلاوى ٦ - شخصية محبوبة تجلب للأطفال الهدايا
- ٧ - نعائب ٨ - لاسق ٩ - أغنية للفنانة السودانية ندى

واسى

- ١ - من أبطال فلاش ٢ - قول مأثور «إن باب الجنة ...»
- ٣ - اجاب (معكوسة) - مال أو انحنى ٤ - نصف كلمة طائر معكوسة - حرف جر
- ٥ - من شخصيات مجلة ميكي - حرف موسيقى ٦ - سكوت - واضح
- ٧ - متشابهات ٨ - من أبطال فلاش - من الطيور
- ٩ - الاسم الأول لزعيم مصرى خالد (معكوسة) ١٠



بتشعربايع وأنا
يعيد عندك ؟

"بفراغ"
كبير
قوى !

المهرج والفلاح



فتح مرة أحد النبلاء المسارح للناس يدخلونها مجاناً، وأعلن أنه يجزل العطاء لمن يتكرر تفككه طريقة لهذه المناسبة، فتنافس كثير من الممثلين المحترفين في كسب الجائزة، وجاء من بينهم مهرج مشهور بين الجماهير بقكاهاته وقال :

إن لديه نوعاً من اللعب لم يظهر على المسرح من قبل ، فلما ذاع هذا النبأ، بحث في المكان حماسة شديدة ، فغص المسرح بالناس ، حتى لم يبق فيه موضع لقدم . ثم ظهر المهرج على المسرح وحده ليس معه أداة أو زميل ، ونشر شعور الترقب في المكان سكوتاً رهيباً . وفجأة حتى المهرج رأسه على صدره ، وقلد بصوته قباع الخنوص تقليداً عجيباً ، حتى اعتقد الحاضرون

أن خنوصاً تحت رداءه ، وطلبوا منه أن يخلعه ، فلما خلعه لم يجدوا شيئاً ، فأظهروا إعجابهم به ، وصفقوا له طويلاً ، وكان في الناس فلاح شاهد كل ما حدث ، فقال : بمونة هرقل لن يتفوق أحد على في هذه اللعبة . وأعلن أنه سيقوم بهذه اللعبة نفسها في اليوم التالي ، بطريقة أقرب إلى الطبيعة .

وفي اليوم التالي ازدحم المسرح بالناس أكثر من أمس ، ولكن كان ميلهم لمثلهم المحبوب ظاهراً ، وقد جاءوا ليسخروا من الفلاح ، أكثر مما جاءوا لمشاهدوا التمثيل . فلما ظهر اللاعبين ، قبع المهرج أولاً ، فظفر بإعجاب النظارة واستحسانهم كما ظفر بالأمس . ثم تقدم الفلاح وأعلن أنه يخفي تحت ثيابه خنوصاً (وذلك حق ، ولكن النظارة حسبه يداعبهم) وأخذ بأذن الخنوص وفركها ، فجعل الخنوص يقبع في صوت شديد . ولكن جمهور النظارة أعلن أن المهرج قد قلّد قباع الخنوص ، تقليداً أدنى إلى الطبيعة من قباع الفلاح ، وطلبوا أن يطرد الفلاح من المسرح ركلاً . عندئذ أظهر الفلاح الخنوص من تحت رداءه ، فأظهر لهم بأجلى بيان جسامته خطئهم ، ثم قال : انظروا ، فهذا يريكم أي نوع من القضاة كنتم .

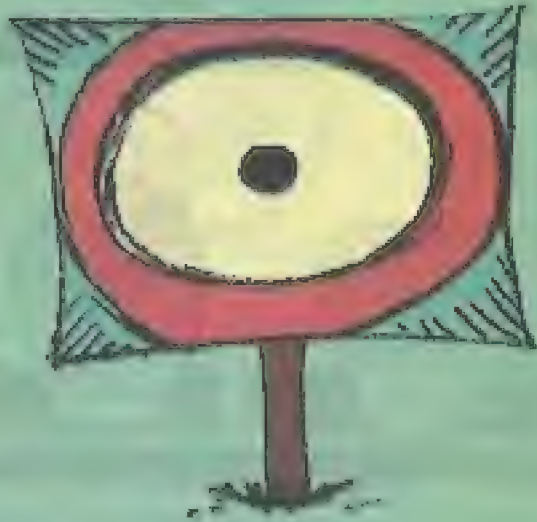
«حبك للشئ، يعنى ويصم»

الرجل ذو الوجهين



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل اقلب الكتاب رأساً على عقب .

اسلهم... واهدف



بمجرد النظر .. هل تستطيع تحديد رقم السهم الذي يصيب منتصف الهدف تماماً ؟

التجربة الأخيرة لمستوى سطح الماء



ضع قطعة من نقود معدنية في صندوق علبة كبيرت فارغة .. تناول كأساً مملوءاً بالماء ثم اترك الصندوق السابق يطفوا فوق سطح الماء ، ضع علامة على أحد جوانب الكأس تحدد بها مستوى ارتفاع الماء . هل يرتفع أو ينخفض سطح الماء عند سحب قطعة النقود من الصندوق والغوص بها في قاع الكأس ؟؟ فكر ملياً ..

الواقع أنه ينخفض مستوى الماء .. وإليك التعليل لذلك :

لما كانت قطعة النقود أثقل بحوالي ١٠ مرات من وزن الماء ، فالصندوق المحترى على القطعة النقدية يزيح مقداراً من الماء يبلغ عشرة أضعاف الحجم الذي يمكن أن تزيحه قطعة النقود وحدها (نظراً لكبير الحجم المشغول بالصندوق) . وبالرغم من الوزن المرتفع لقطعة النقود فإنها تشغل حجماً صغيراً ونتيجة لذلك لا تزيح إلا حجماً ضئيلاً من الماء .

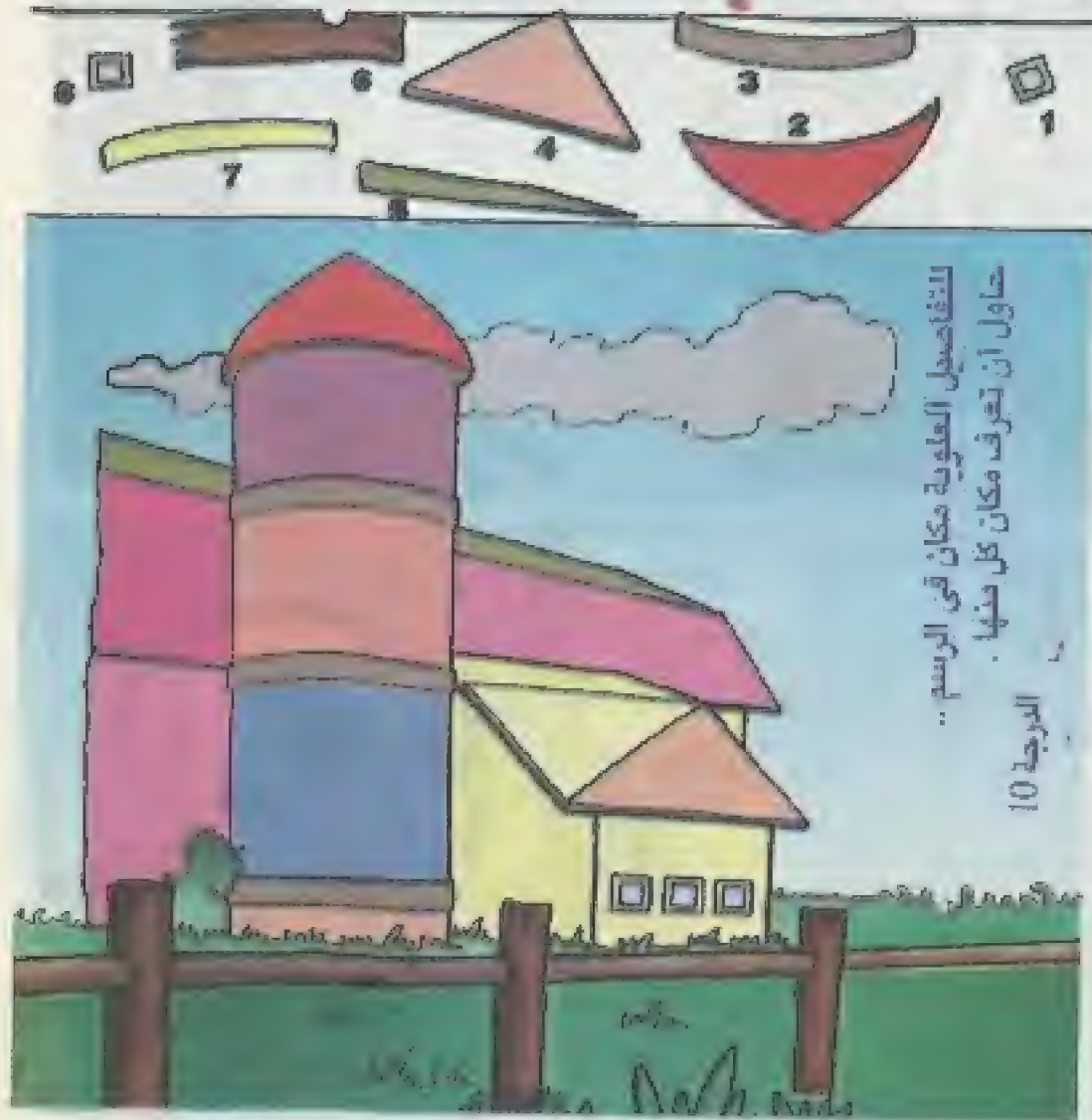
الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال البهائية وتضع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8

لعبة التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ..
حاول أن تعرف مكان كل منها .

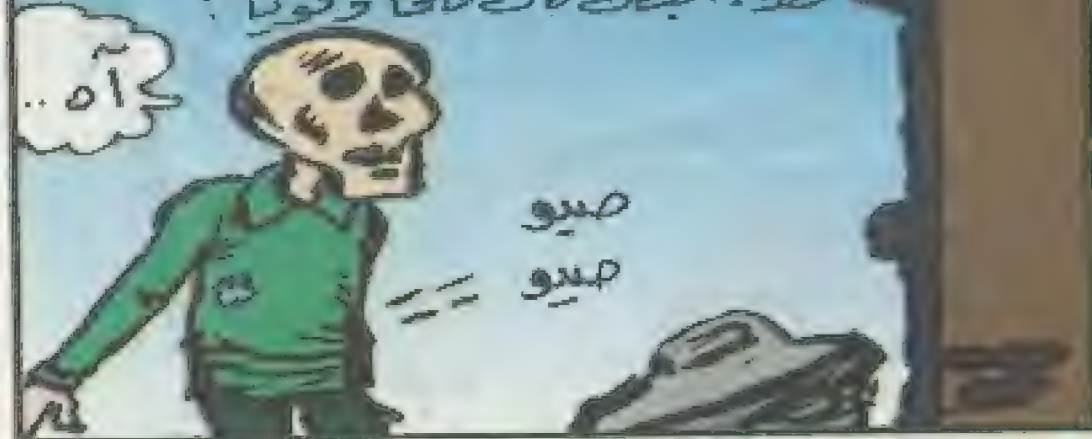
الدرجة 10

www.2shahryar.com



سرى الحقيقة السوداء

المواطنون المطعون هائم على وجهه كالمعتاد
قتلاء البهائم كانت مألوفًا وقويًا !



لا أعتقد أن أحدًا يقبل
أن يفعل ما فعله ..
مهما كان احتياجه ..

ومهما كان .. أنا
موظف محترم !



لكن .. ما باليد حيلة .. مُجِبَّ
أخاك لا (بصد) !



دبوس فرخة ؟! يا ما انت
كريم يارب ..



بسم الله الرحمن الرحيم

مياو ..



رايه ؟ فيه رايه .. مستكثرة على آكل
حتى من الزبالة ؟ ماتروحت تاخدى
من اللى
معاهم ..



لا حول ولا قوة الا بالله .. اتفضلنى .. أنا
برضه اللى اعتديت على منطقة عملك ..
بالهنا والسفا ..

واو !



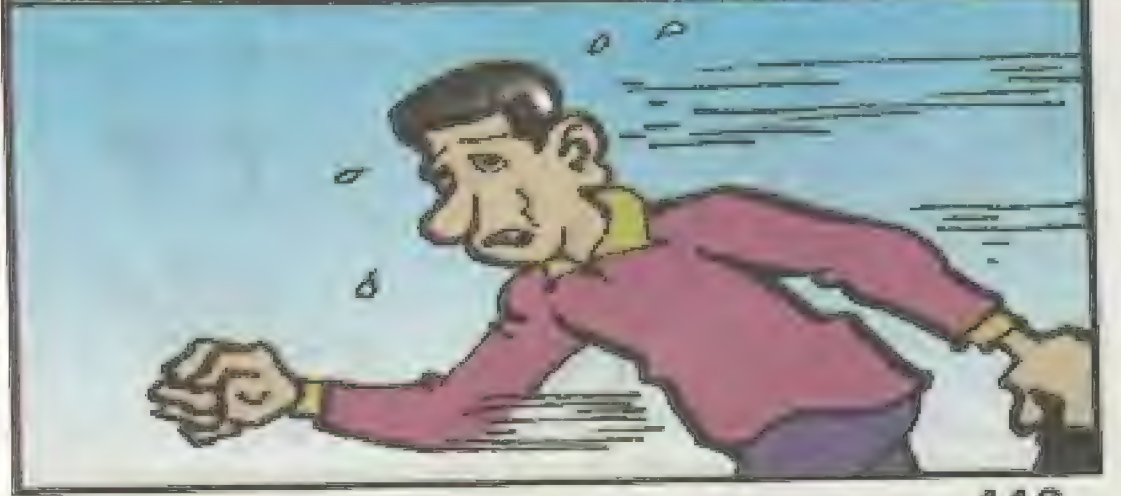
طيب قوى الراجل ده .. ربنا يجازيه
كل خير ، ويرزقه !



سار المواطن المطحون وسط الناس .. وذاب
في الزحام .. والحارة والتربة ..



وكان هناك رجل يجرى في زعر، وكان
البعض يطارد ..



اقترب الرجل من المواطن المطحون .. ثم ..



انت .. انت .. خذ دى ..



واختطف الرجل في لحظة ..

هو فيه إيه ؟!

مش فاهم
حاجة ..



وهكذا تستمر المواقف المضحكة في مكانه
وهو لا يدري ماذا يفعل !!



بعد ساعات .. اضطر المواطن المطحون
للاصراف .. بعد أن ينس من عبوة الرجل ..



يا ترى فيها إيه ؟!



نام المواظن المطحون .. ورأسه مشغول
بالحقيبة وما فيها ..



يا ه ! ربما كانت الشنطة مليانة
فلوس !



والرّاجل مدّيني الشنطة بإيدى
يعنى مش سارقها ولا حاجة !





إيه ده ؟! أنا اكتسبت قوة خارقة برغم
إني ما لبستش بدلة "سوبرمان" ..



شيء جميل .. لكن حصل انزاع ؟!
إيه اللي اكتسبني القوة الخارقة دي ؟



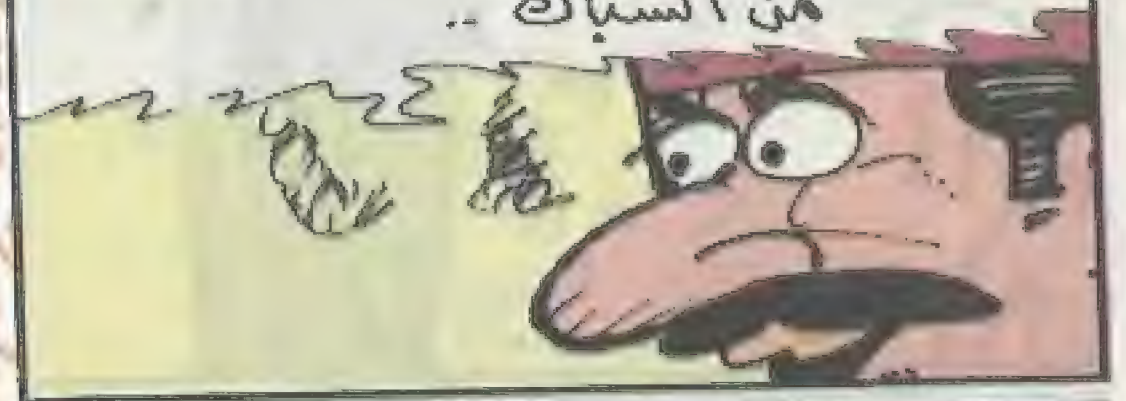
ولم يأخذ منسى فرصة للتفكير .. إذ طرقة
أحد باب الملكسور ..



اتفضل يا سي منسى لحظ عزالك وكراكيك
وعرينا عرض أكافك ..



ما لكنش .. غور من هنا يالتي هي
أحسن وإلا قسماً عظماً .. أرميك
من الشباك ..



طب اكلهم على قدك وإلا أرميك
أنا من فوق السطوح ...



ها ها ها .. والله وبتعرف تتكلم
يا منسى .. انت فاكر نفسك بنى
آدم ؟



لا مؤاخذه يا معلم .. انت اللي جيتك لنفسك ..
مضطر أوريك عشان تقنع !!

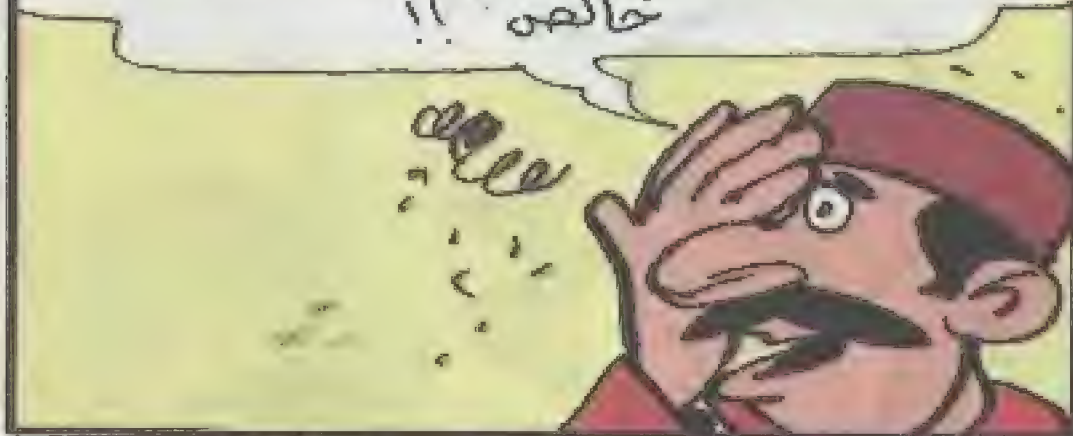


اِذْ تَتَكَلَّمُ مَعَايَا كَوَيْسٍ يَامَعَالِمْ ..

01111



طبعاً طبعاً یا منسی اُفتدی .. ده انت نواره
عمارِتنا .. مش مہم الیہیام .. مش عاوزه
خالصہ !!

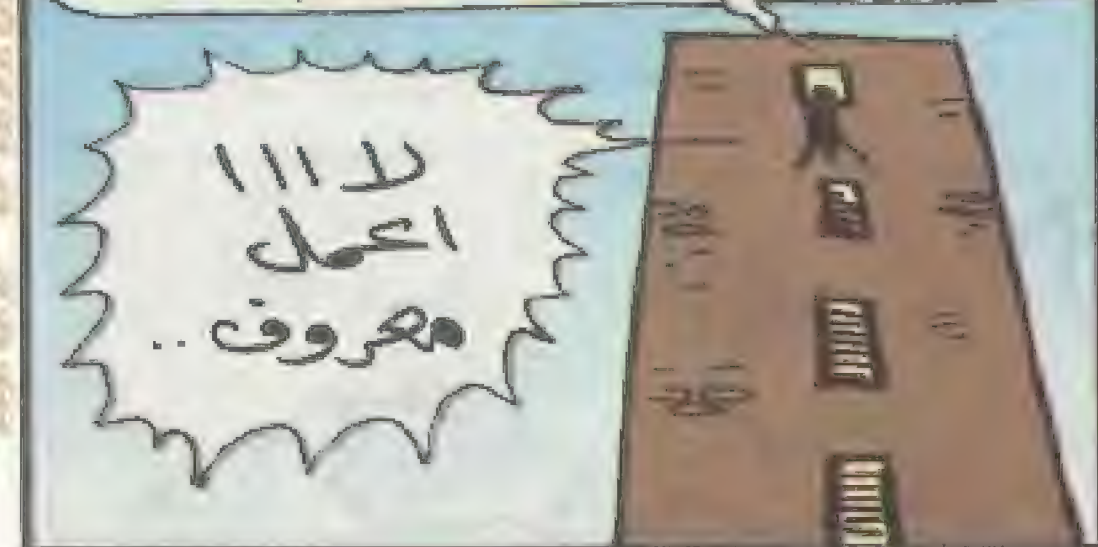


ایہ دہ ایہ دہ ایہ دہ ؟ بے عمل
ایہ یا مجنون .. تو لے !!



أرميك أنا دلوقة من السبال ؟

لا اعمل
مهر وف



لذا إزاي .. حقله ح تاخده .. بس حين
ميسرة ..



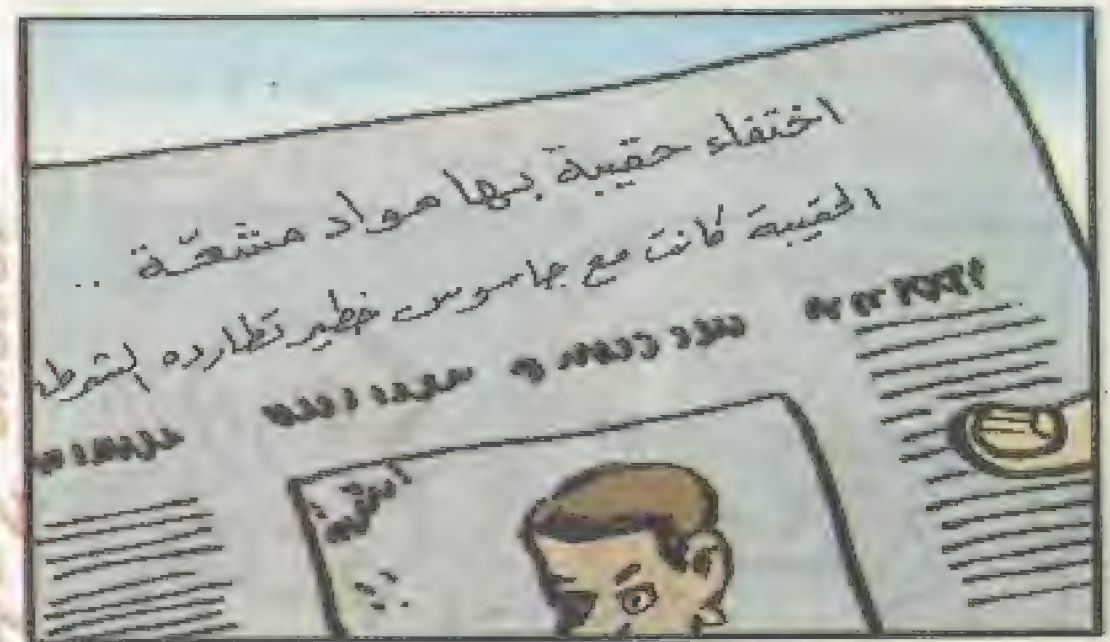
ودلوقت .. وريني عرض أكتافك وشمس
عاوز أشوفك هنا تاني !



وهكنا .. ساعيت (قوة منسي) في حارة
"عرام عليك" كلرا ..







لكن .. لكن الأشعة دي لم تضرني .. بالعكس ..
دي أكسبتني قوّة رهيبه !



بس تركها في البيت هنا خذرك كبير بالناس
اللى حوالى .. أعمل إيه ؟



وطرفه أعدهم الباب ..

لا لا لا ..
مستحيل استقبل حدّ هنا طول ما طصيبة
دي عندي !



مين .. مين اللى يخيط ؟



مباحث أمن الدولة .. افتح ..



أخرج لكم أحسن .. لأن الدخول عندي فيه خطر عليكم ..



انت تيجي معنا .. و تح نبعث الخبز عشان يرفعوا اطواد المشعة ..



وهناك .. عرفتموا مكانى ازاى يا بيه .. برغم انى ما قلتش لأى حد عن الحقيبة ؟!

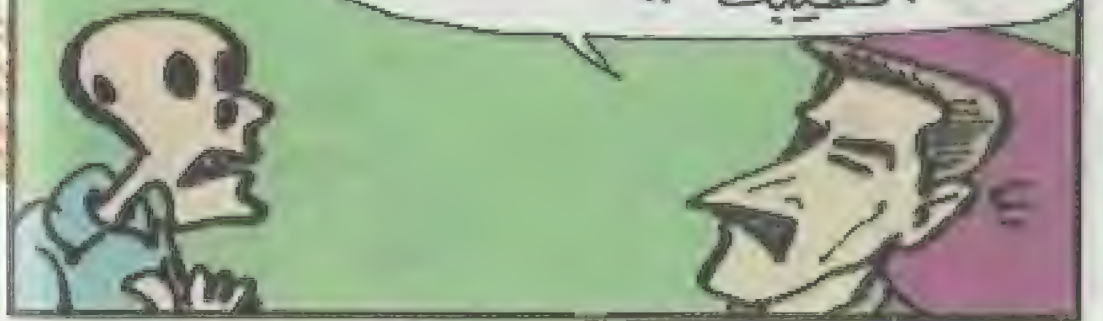


الجاسوس اللي مسكناه .. قال إنه سالم
الحقيقية لشخص عجيب وغريب .. هو اصفاته
لا تطبق إلا على شخص واحد فقط ..



أنا طبعًا .. بس أنا برىء ..

عارفين .. لأن الجاسوس قال
إنك مكنش تعرف اللي في
الحقيقية ..



المحمد لله .. قلبي وقع في رجليه ..

هو انت عندك قلب ؟



قصداك إني تدرى وقاسى ؟

لأ .. قصدي إنك مجرد هيكل
عظمي أجوف ..



متشكرين على كل حال يا بيه .. ممكن أروح
بيتي بقي ؟

بيتك ؟ هو دخول الحمام
زى نروجه ؟



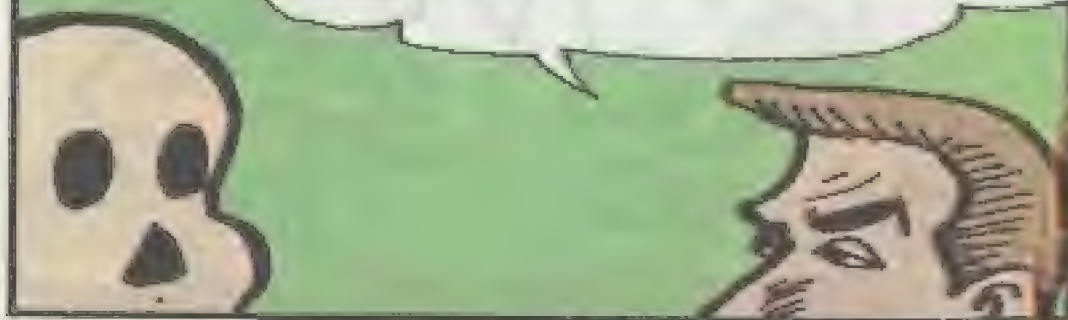
قصدك إيه يا بيه ؟ هو أنا مش
برى ؟

برى ، طبعا .. لكن أكيد
بححتاج لك ..



تحتاجوني في إيه پس ؟

الإشغالات اللي تعرضت لها ..
أكيد تركت آثارا داخل أنسجتك ..



أنا معنديش أنسجة يا بيه .. عشر دكارة
قالوا الكلام ده قبل كده ..

مش تسغلي .. اللي يقررده ..
الطباء اللي ح يشوفوك ..



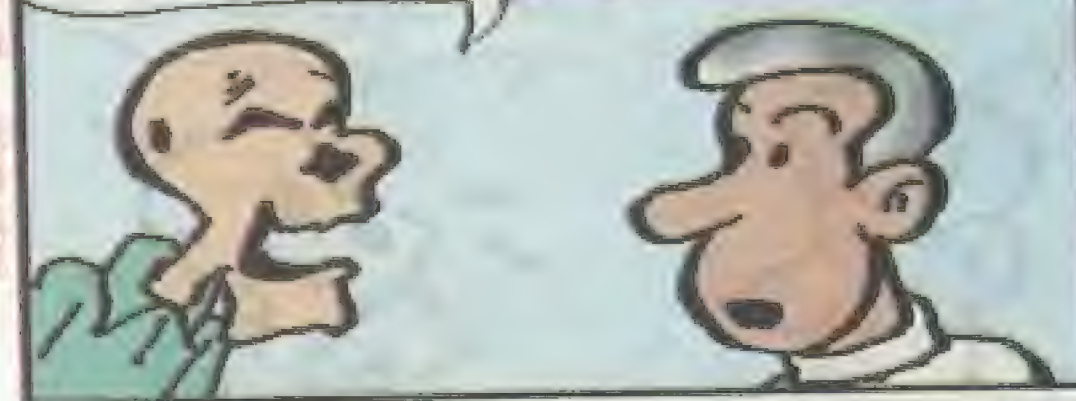


وما له .. معنى كده أكل ومرعى
وقلّة مشبعة .. "مبغّة" يعنى ..

خلاص يا منسى ؟

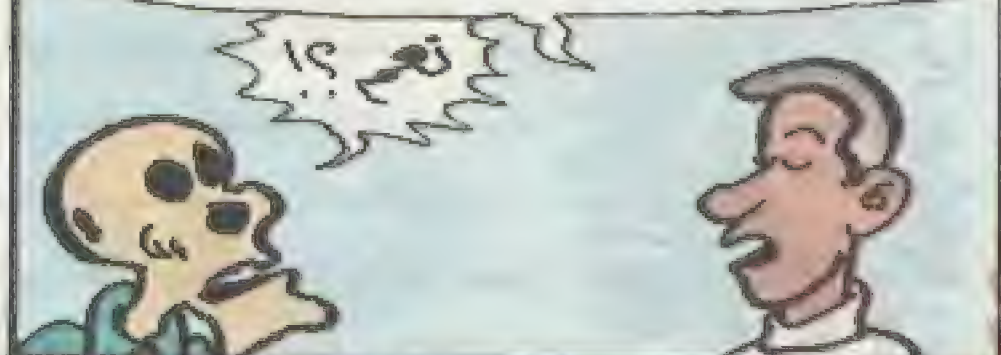


أيوه يا بيه .. ما دام ح تاأكلوني أحسن
أكل .. مستعد أقعد هنا طول عمرى ..



للأسف يا منسى .. الأكل ممنوع خالص ..
ح يضر الأبحاث بتاعنا .. انت ح تتغذى
على جلوكوز ومحلول ملح فى الدم ..

نعم ؟



وهكنا .. سبحان الله .. حتى اللقمة
أحرمت منها .. يعنى لآخرة ولا غدا ؟
أمرنا الله ..



الرياح والشمس



تفازعت الريح والشمس
في أيتهما أقوى ، واتفقتا
على أن يعقد النصر لمن
تستطيع منهما أن تعرى
عابر سبيل من ملبسه ،
فبدات الريح تجرب قوتها
فهبت شديدة ، وكلما
اشتد هبوبها ، جعل
الرجل يلم ثوبه حول جسمه ،

حتى فقدت كل أمل في الفوز ، ثم دعت الشمس لتحاول
ما تستطيع أن تفعله ، فسطعت الشمس فجأة ، بكل
حرارتها ، فلما شعر الرجل بأشعتها المتوهجة أخذ يخلع
ملابسه قوبًا بعد ثوب ، ولما اشتد عليه القيظ ، تعرى من
جميع ثيابه ، واغتسل في نهر في طريقه .
● يفعل اللين ما لا تفعله الشدة .



رسم واحد مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5

الثوم والقلب

إذا كنت ممن لا يحبون الثوم ، فإن فلاش يتصحك بأكله لما فيه من فوائد صحية عديدة .. فقد عرفه الأقدمون منذ آلاف السنين ، وعرفوا فوائده الكثيرة .

وكان قدماء المصريين أول من أدرك فوائد الثوم واعتقدوا أن رائحته النفاذة القوية تضيفي القوة على الإنسان ، وكان الطبيب الإغريقي (أبو قراط) يعتقد أن الثوم يشفي من الجروح والام الصدر .. وأشار العالم الفرنسي (لويس باستور) أن الثوم يقتل البكتريا .

واليوم يدرك العلماء أكثر من ذي قبل أن الثوم مفيد للصحة .. فالمادة الكيميائية (اليسين) الموجودة به تتحلل لتكون مادة الكبريت ، وبعض هذه المواد يتفاعل في الدم أو في الأوعية الدموية ليقفل من احتمال الإصابة بنوبة قلبية ، حيث إن هذه المواد تؤدي إلى خفض ضغط الدم وهناك مواد أخرى تعمل على تقليل الدهون ومن ثم الكوليسترول في الدم ..

وقد ثبت علمياً أن الثوم يقوم بخفض مستوى الكوليسترول في الدم بمعدل ١٤٪ ..

إن الثوم يمنع الأزمات القلبية عن طريق تقليل قدرة الدم على التجلط . ويقول بعض الأطباء إن فعالية الثوم

في تخفيف كثافة الدم أفضل بكثير من فعالية الأسبرين .

كذلك تظهر بعض الدراسات أن الثوم يقي من الأضرار التي يسببها السرطان ، خلال التجربة أعطى الباحثون لبعض الحيوانات مواد تسبب السرطان ، ووجدوا أن الحيوانات التي تناولت الثوم أصيبت بأورام سرطانية أقل من قل التي لم تحصل على الثوم .

ويمكن للناس أن يحصلوا بعض المزايا الطبية للثوم عن طريق أكله أو تناول الطعام بمسحوق الثوم المجفف . ويشير الخبراء إلى أنه من الممكن تقطيع الثوم إلى أجزاء صغيرة جداً ، ثم وضعها في زيت الزيتون الساخن .. وهذا الزيت يزيد من الآثار الوقائية في جسم الإنسان .



فطومة



يا عنيك يا كلامك

من اللحظات القليلة التي تخلو فيها (فطومة) إلى نفسها..

يا عنيك يا كلامك
أختار لك سحر من الاثنين ..



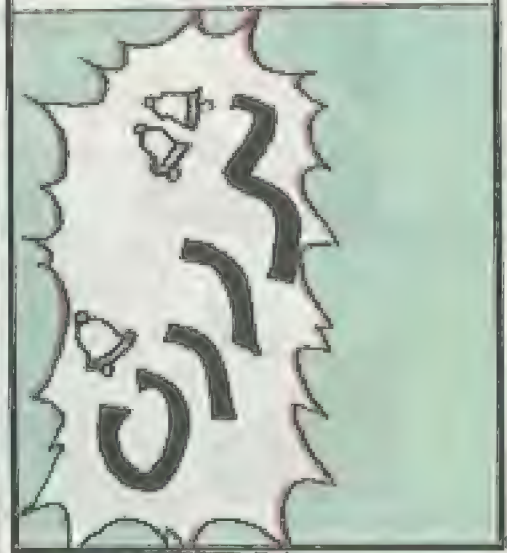
ياه ! الأغنية دي
حلوة قوى .. إزاي
ما أختدش بالي منها ؟!



أرجعها تاني عشان
أستوعبها !



ولكن ..



أعوذ بالله ..

مين المزعج اللي جاي
في هذا الوقت ؟



هو انتي .. تعالى .. اتفضلي ياهند ..



مش لستة كنا مع
بعض من ساعة ؟



كده يا فتومة ؟
يعني أمشي ؟



ما تزعليش يا دودو .. أنا كنت باضحك ..
تعالى تعالى غرقتي .. عاملة فيها
جو .. بس جنات !





www.7ashar.com

www.7ashar.com



خذي عندك .. شريط
(ناظم الساهر) التي
أخذت من سنة وأدى
وش الضيف !



لأبقى يا ست فطومة
أنا ما أخذت منك شريط
إلا ورجعته .. وباريت
تفكريني ..



وده مطرب ده؟ طرب صدقيني دول قبضوا
عليّ ومعايا الشريط ووجهوا لي تهمة إفساد
الذوق العام ...



أولاً: يا هند دي أراء شخصية ،
ومش من حقله تفرضي رأيك
عليّ .. ثانياً: عيب قوي تهجرت
على رأيي وتحفظي بأشيائي ..



حلو (أشيائي) دي .. وبعدين أنا ما احتفظت
بـ .. أنا تخلصت منه ..

طيب و شريط "ماجد الجامر"
اللي إديته هولاك قبل ما أسمعوه؟





كانت كالماتة كلها خليجية
وما فاهمتش منها حاجة
قلت استفيد بالشريط
واسجل عليه أغنية لعبد
العليم.. واعتذرت لك
وقتها..



سيبك من شريط "ماجد"
فكرة لما أخذتي شريط
"قريفة" من ورائي، وأنا
كنت حاتجن عشان أعرف
راح فين ؟



دي كانت رعابة بريئة ردّيت بها عليك لما
أخفيت قلمي يوم امتحان الحساب..
وليه ما رجعتي هوش
بعدين، برغم اني رجعت
لك القلم..



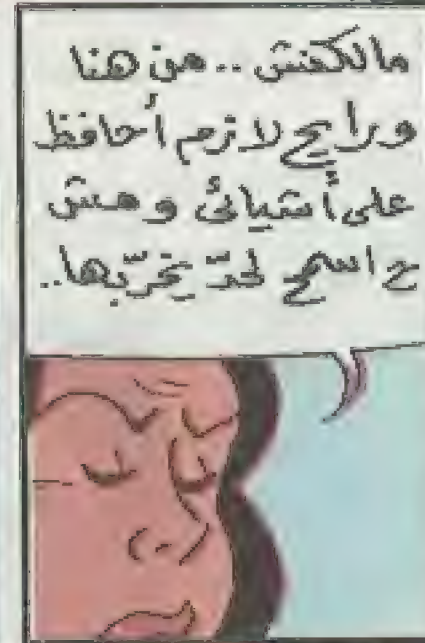
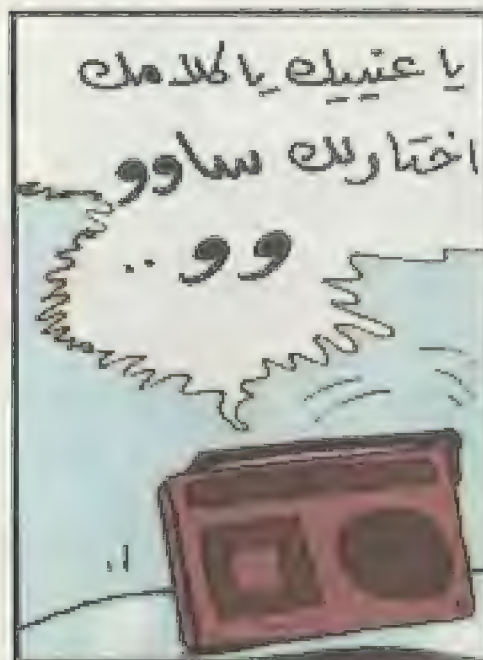
لأنك متش ح تسمعني
القلم طبعًا.. والشريط
عجيني.. بس ضاع بعكره..



ولك عين بعد كل ده
تطلبني مني حاجة ؟



عشان خاطر يافطومة.. تلهون عليك
حبيبك (دودو) ؟
وقري مجتهدك
يا هند..





ویسار !!



الأشياء التي على اليسار تنقص شيئاً واحداً عن تلك التي على اليمين . ترى .. ما هو هذا الشيء ؟
الدرجة : 5

پیشینہ



أدوات الطيف في ريشة الطير ..



تجرى هذه التجربة في حجرة مظلمة .. ضع شمعة على بعد قدم واحد . ثم ضع أمام عينيك ريشة طيور كبيرة ثم انظر إلى الشمعة المشتعلة ، وعندها يخيل إليك تضاعف أعداد لهب الشمعة وتبدو أمامك هذه الأعداد المضاعفة على شكل حرف X وترى كذلك ألوان الطيف التي تبدو أمامك على هيئة وميض لطيف . وهذه التجربة تعتبر أيضا إحدى ظواهر الانكسار . ومن خلال الفرجات الموجودة في الريشة والتي تتميز بانتظامها (ساق وبرائل) حيث توجد شقوق رفيعة ذات حواف حادة ، وعند مرور الأشعة من خلال هذه الشقوق يحدث الانكسار للضوء ، ويقول آخر : فإن الضوء يتحلل إلى ألوان الطيف .

وكما هو واضح فإنك تنظر إلى الشمعة من خلال العديد من الشقوق الرفيعة في وقت واحد ، على هذا يبدو لهب الشمعة مضاعفا لأعداد كبيرة .

الكلمة الضائعة

أشبهت كل حرفين مكررين .. ستنبقى ثلاثة حروف ..
رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة وهي لها علاقة بالفك .
الدرجة : 8

أشبهت كل حرفين مكررين .. ستنبقى ثلاثة حروف ..
رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة وهي لها علاقة بالفك .

الدرجة : 8

الحكاية العاطفية الصغيرة ..

قالت الرواء الأخيرة

اقرأها .. لأخيك الصغير





ذات الرداء الأحمر .. حكاية عالمية شهيرة ،
تستمتعون بها يا أصدقائي .
تبدأ الحكاية في إحدى الغابات البعيدة ، حيث
الأشجار العالية المخيفة ، والحيوانات المفترسة والأيكة .



وفي بيت منعزل وسط هذه الغابة ، وقفت الأم في
المطبخ تعد الطعام الشهى من فطائر ساخنة لذيذة
وفواكه متنوعة شهية .



وفى السلة المخصصة للطعام ، وضعت الأم كل
ما أعدته داخلها فى تنسيق بديع ، ولم تنس طبعاً أن
تغسل الفواكه جيداً بالماء حتى تقضى على الجراثيم
العالقة بها ..



قالت الأم لابنتها الجميلة (ذات الرداء الأحمر) :
اذهبى بهذا الطعام إلى جدتك ، ولا تسلكى الطرق
الضيقة ، ولا تتكلمى مع أى غريب ..



فى الطريق قابلت (ذات الرداء الأحمر) الثعلب المكار ...
فسالها : إلى أين أنت ذاهبة يا ذات الرداء الأحمر ...
قالت البنت الجميلة : أنا ذاهبة بهذا الطعام إلى جدتى ..



تحدثت (ذات الرداء الأحمر) مع الثعلب وخالفت كلام
والدتها ... كذلك سلكت الطريق الضيق الذى تتشابك فيه
الأشجار وتحفه الأخطار .



ذهب الثعلب إلى بيت الجدة من طريق مختصر ...
ودق الباب برقة ، فسالت الجدة : من بالباب ؟ ، قلّد
الثعلب صوت البنت الصغيرة قائلاً : أنا ذات الرداء
الأحمر .. افتحي الباب يا جدتي .



قال الثعلب لنفسه : أنا جائع ... ولا أجد طعاماً ،
فماذا أفعل ؟ إن (ذات الرداء الأحمر) تصلح طعاماً لي ..
فلا بد من الحيلة حتى أتمكن من افتراسها .



في هذه الأثناء وصلت ذات الرداء الأحمر بعد أن
انهكها التعب لأنها اتخذت الطريق الطويل الضيق ،
وطرقت الباب ، فسأل الثعلب وهو يقلد صوت جدتها :
من بالباب ؟



فتحت الجدة الباب ففوجئت بالثعلب الذي ضربها
على رأسها وأوثقها بالحبال ، ثم ارتدى ملابسها محاولاً
التشبه بها ... ونظر إلى المرأة وقال في فرح : الآن صرت
أنا الجدة العجوز !!



قالت ذات الرداء الأحمر : أنا حفيدتك يا جدتي ... قال
الثعلب : تعالى يا حبيبتي .. ادفعي الباب وادخلي ، فأنا
متعبة ومرهقة ... دفعت البنت الباب ودخلت ..



اتجهت ذات الرداء الأحمر إلى السرير ، وكان الثعلب
يرقد عليه وكأنه الجدة العجوز ... وصارت ذات الرداء
الأحمر في قبضة يده .



قال الثعلب المكار : لأنى كبرت فى العمر يا بنتى ولا
أستطيع أن أسمع جيداً ... فكبرت أذنّى حتى أسمعك
بوضوح !



اقتربت ذات الرداء الأحمر من الثعلب المكار ، ونظرت
إليه بتأمل ، ثم سألت فى براءة : ما هذا يا جدتى ؟ لماذا
كبرت أذنك بهذه الصورة ؟



لم تقتنع (ذات الرداء الأحمر) بهذا التفسير ، وتاملت
الثعلب مرة أخرى ، ثم سأله : ولماذا كبرت عيناك أيضًا
يا جدتي ؟



قال الثعلب المكار : لأنى كبرت فى العمر يا بنتى ،
فكان لا بد أن تكبر عيناي حتى أراك بهما جيدًا ،
واستمع بجمالك البارع .



زادت حيرة (ذات الرداء الأحمر) عندما أمعنت النظر
في الثعلب المكار ، وسألته في دهشة : واسنانك يا جدتى ..
لماذا كبرت إلى هذا الحد ؟



هنا .. قفز الثعلب من مكانه ، بعد أن نقد صبره ،
وقال وهو يضحك بوحشية : حتى أكلك بها أيتها الفتاة
السمينة ... ففرغت المسكينة وحاولت الهرب .



ومن حسن حظها أن أحد الحطابين كان قريباً من
المنزل فوصلت إليه صرخات البنت ، وأدرك أن الثعلب
المكار يهدد حياتها .



كان الهواء قد ردّ باب المنزل ، فلم تستطع ذات الرداء
الأحمر أن تهرب ، فصارت تصرخ في رعب وتقول :
لا تأكلني أيها الثعلب المكار .. لا تأكلني ..



وبسرعة تصرّف ، فجاء بشبكة ضخمة من مكان قريب ،
أوقع فيها الثعلب المكار ، الذي حاول الفرار لكنه لم
يتمكن ، وصار محبوسًا داخل الشبكة . .



وحلّ الحطاب الطيب قيود الجدة العجوز ، فقالت له :
أشكرك كثيرًا يا ولدي بعد أن أنقذت حياتي ، وحياة
حفيدتي الصغيرة .. (ذات الرداء الأحمر) .



حمدت (ذات الرداء الأحمر) الله كثيرًا على نجاتها ،
وشكرت الحطاب ، ثم عادت إلى منزلها من الطريق
الواسعة ، وقد قررت ألا تتحدث مع الغرباء مرة أخرى .



وعندما وصلت إلى المنزل احتضنت أمها ، وقالت :
معك الحق يا أمي ... ومنذ الآن لن أخالفك وسأنفذ
نصائحك كلها ... ضحكت الأم واحتضنت ابنتها في
حنان . (تمت)

شرب الماء يحتاج سرطان المثانة

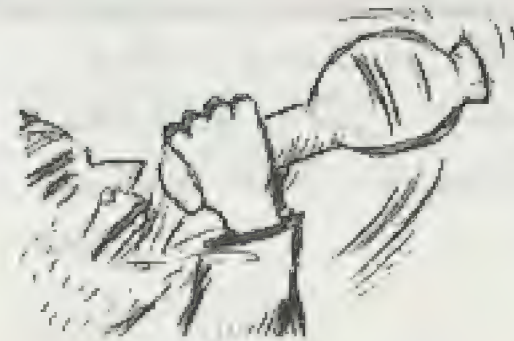
كشفت دراسة علمية عن أن مخاطر الإصابة بسرطان المثانة تنخفض بنسبة ٥٠٪ إذا شرب الإنسان الكثير من السوائل ، وخاصة الماء .

وقالت الدراسة إن شرب الماء بكثرة يساعد على التخلص من المواد الكيماوية المسببة للسرطان .

كما نفت الدراسة التي أجراها الباحثون في جامعة (هارفارد) على ٤٨ ألف شخص . وجود علاقة بين الإصابات بسرطان المثانة وشرب القهوة والخمور ، إلا أنها أكدت خطر الإصابة بالمرض في المدخنين يزيد على أربعة أمثال خطرها لغير المدخنين .

يصيب سرطان المثانة

٤٠ ألف رجل سنوياً . نى الولايات المتحدة وحدها يموت منهم ٨ آلاف .. كما يصيب المرض ١٥ ألف امرأة سنوياً .



شرب الماء



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

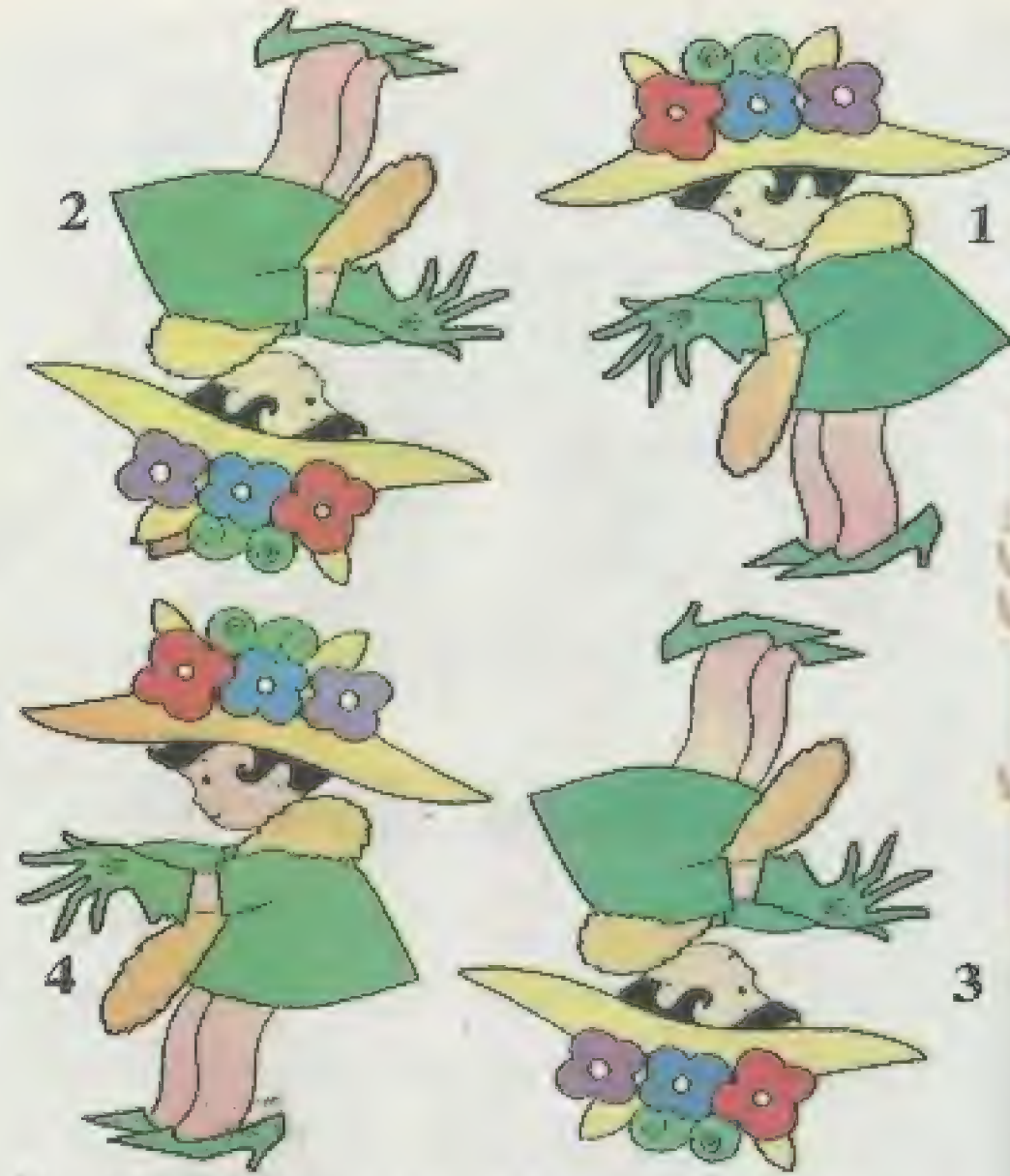
الدرجة : 5

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه
بالجدول متبعا سير الخط المعرج لتعرف الاسم
الغامض . وهو اسم دولة آسيوية عظمى . الدرجة : 8





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5
197



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ..
اقلب الكتاب رأسًا على عقب .

لعبة التفاصيل



للتفصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10



الحمار في إهاب الأسد

ارتدى حمار إهاب أسد ، وراح يجول في الغابة ،
يتفكه بتخويف الحيوانات الجاهلة ، التي يصادفها في
جولاته ، وأخيرا لقي ثعلبا ، فحاول أن يخيفه ، فما كاد
الثعلب يسمع صوته ، حتى قال له : كان يمكن أن أنزعج
أنا الآخر لو لم أسمع نهيقك .

الكلمة الضائعة

ج ر ش ت غ م ط
ث ظ ح د ذ ن خ س ي ل ه و
ح ج ز ع ف ص د ذ غ غ ح
ح ص ت ش خ ي ب

www.2sharawy.com

www.2sharawy.com



حاجة لله يا بيه.. عشان
أدفع فاتورة الموبايل..

اشطب كل حرفين مكررين ، ستتبقى عدة حروف .. رتبها
لتصل إلى الكلمة الضائعة وهي : اسم عاصمة أوروبية .

الدرجة : 8



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟
الدرجة : 5



لعبة التفاصيل



اللعبة التفاصيل مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .
الدرجة : 10



جاءت المحكمة عليك بالسجن أربع
سنوات ..

فليكن سنتين يا باشا
لأن المحل الذي سرقت
كان عاملاً تخفيض ٥٠٪ !



بين الرسمين خمسة اختلافات .. حاول أن تعرفها في
أقل من دقيقتين .
الدرجة : 10





رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟
الدرجة : 5



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا

شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5
211



كلمة السر

ن	ب	و	هـ	ي	ج	ى	س	م	ر
ج	ى	س	ا	ب	ن	ا	ء	ى	ى
ا	ر	م	ى	ك	م	س	ر	ك	س
ر	ذ	ك	ج	م	ك	ل	م	ا	ى
هـ	ى	ر	م	س	و	ك	ب	ن	ء
ك	ج	ى	ز	ر	ج	ش	ل	ى	ا
ا	و	هـ	ج	ى	ى	ا	ط	ك	ب
ب	ر	د	ج	ن	م	ق	ب	ى	ر
س	س	س	و	ا	ق	ق	ن	ا	هـ
ا	س	ط	و	ر	ج	ى	ب	ك	ك



- سواق
- نجار
- ميكانيكي
- سباك
- كهربائي
- سروجي
- زر
- منجد
- نقاش
- مبلط
- اسطوريجي
- سمكريه
- بوهيجي
- فك
- جزمجي
- بقاء
- كمسري
- مكوجي
- سلك
- باب
- سير

كلمة السر : شيء يستخدمه أحد (الكيميائية)
السابقين في ممارسة عمله .. ما هو ؟
الدرجة : 10





حمام بعد العودة
من الخارج

214



الدرجة : 8

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها في أقل من دقيقة واحدة .

215

فَطُومَة



صراع الأجناس

تعرفي يا فطومة... برغم سقاوتك وعفريتك... وبرغم لمناعب
التي تسببها في أي مكان تذهين إليه... وبرغم لإتقادات
التي تعرض لها بسبب صداقتي لك... إلا أنني فخورة
بك وسعيدة لقرب منك.



أنا فخورة بك لأنك بنت
قوية.. (جذعة) ومهابة
ولدكمان!



سعيدة وفخورة على أبيه بقي
مع كل التحفظات دى؟
إنني سركتني خالص!



لأن ده شيء متعارف
عليه من قديم الأزل ..
الولد هو الأهل !



ليه كلهم بتقولوا بنت بجائنة
ولد؟ مع إن المفروض
تقولوا ولد بجائنة بنت !!



لا يا هند .. أنا مش موافقة على
الكلام ده .. ولازم أثبت للجميع
إن البنت تقدر تحمل اللي ما يقدرش
يعمله الولد ...



في الفارس .. أنا اشتغلت في مجال
التجارة فترة الإجازة لصيفية !

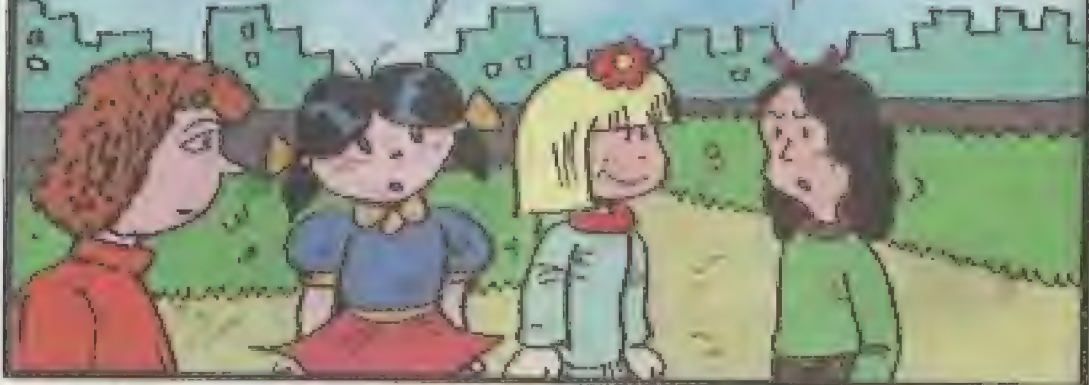
وأنا اشتغلت
(للهرباقي) ..

وأنا في
محطة بترين ..



سامعين يا بنات ؟ كلهم بيشتغلوا في
الإجازة .. عشان ما يبقوش محتاجين لحد

طبعاً .. ليشغل الرجالة ..







إحنا بنعرف نعين ونخبّر
أنا كنت بأساعد ماما في
المطبخ ..

ماما ؟! هاهاهاها
لا يا ساطرة .. القرب
صعب على إيديكي لرفقة
دي !



وعند أحمد محلات الصحافة ..
وح تساعدوني إزاي ؟ مش فاهم ..

أفعله !



كده .. وبعدين ؟

طبعاً حضرتك بتعترف
إن البنات شربات
مش كده ؟



ثم إن البنات يتفوقن على الأولاد
في حسن الاختيار والذوق .. ونهمها
في الأزياء والمجوهرات ..



إيه رأيك في دي؟
تجنن.. مش كده؟
لذ ورغبيصة مكان..



ياه.. حلوة فعلاً..
أكيد إيمان ح تطير
بيها..



بالعكس.. أنا شايفة إن لها مش
ح تعجبها...

أفندم؟



أولاً: دي خفيفة جداً..
يعني مش ح تحمل عينها..
ثانياً: ذوقها يلدي وعفا
عليها الزمن.. أنا رأيي تجيب
لها (كارتبييه) أحسن..



غريبة خالص.. وأنت
مالك يا آنسة؟ أنا
حس في اللي أشتريه..



صديق الكارتبييه شيل، وفيه منه مفرغ..
يعني ح يكون خفيف ومش غالي..

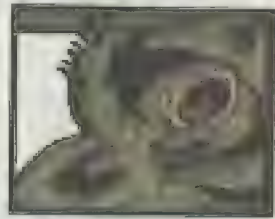
آسف.. مش ح اشتري
حاجة خالص!



المربع الرابع



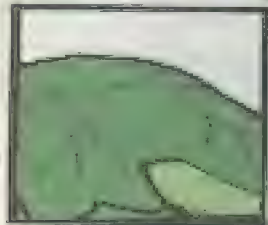
1



2



3



4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ..
الدرجة : 10
ما هو ؟



فَطُومَة



فَطُومَة - شَان





لم تكذب فطومة فبراً .. ففى الصباح القالى ..



لأن خذني بالله .. دي
لعبة قوية .. وممكن تكون
صعبة عليك ..



صعبة على أنا؟ أصعب
ما تعرفينش.. ده أنا
قطومة !!



وَبَرَأَ الْقَدَرِيَّاتِ السَّاقَةَ عَلَى الضُّورِ ..

عقارم عقارم



أَحْسَنْتَ يَا فُطُومَةَ .. أَنْتِ تَفُوقُ
عَلَى كُلِّ زَمِيلَاتِكَ .. بِمَا فِيهِنَّ
الْأَوْلَادُ ..



وانتهت فترة التدريب بنجاح ..

مبروك يا فطومة كده مهمتي انتهت
بنجاح ..



وخرجت فطومة ولسانها لها يرد المثل يستعبي :
يا أرض اترقي .. ما عليكى قدى ..



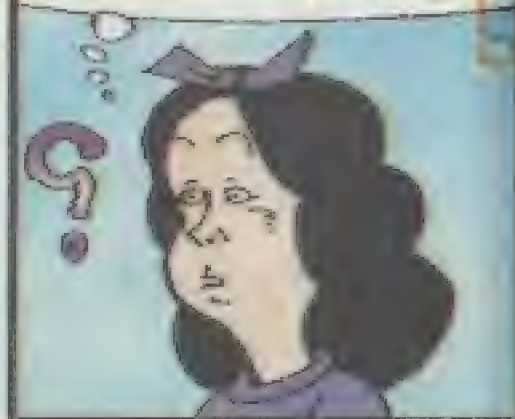
وسارت فطومة في الطريقه وهي تمنى أن
يستقرها أى شخص ..



وعادت إلى المنزل وهي في
حالة من الغيظ الشديد ..



غريبة .. كل الناس مؤدبين
ومفيس حد عاوز
يستقر في ..



في اليوم التالي قررت (فظومة) أن تباريهم
بامتياز الأولاد والتحرش بهم!

وشع يا بابا أنت وهو، فظومة هاتهم عاوزة
تحرش..



إيه ده؟ إزاي
تكامينا باللهجة دي؟



من هنا ورايح مفيش
غير اللهجة دي...
عشان بصراحة محدش
فيهم يحلا عيني..



قلبك أبيض يا (عجلاوي) سيبك
احنا ما نضر بس بنت.. انت عاوز
الناس تاكل وشنا؟!



أما صح قليلة الأدب
أناح أكتر دماغك..



ومضى الأولاد إلى حال
سبيلهم ولم ينجح استقزاز
فظومة لهم..



حاجة
تقلق..

وفي أحد الأيام جاءتها الفرصة على طبق من فضة ..

فتومئة .. فطمطم .. رد يا جميل ..



عاوزك شكون
الحاضرات ..

عيب على طولك انت
ولهو .. صحيح انتم مش
رجال ..



اخنا مش رجال ؟
ح تدفعي نحن الطامة
دي ..



أنا مش ح ادفع نحن حاجة .. ببساطة لأن بطة
الحافطة في الكونج فو .. خذ .. خذ ..



عشنا
وشقنا

جررر .. بقي بتفريه .. ببساطة لأنك بطة
الحافطة في الكونج فو ؟



معلوما



بريد فلاش

● هند عبد الجواد شكشوك - مدرسة الزهراء للغات بالإسكندرية ، تسال عن تاريخ صدور أول عدد من فلاش ، وعن أى من السلاسل أحب إلى قلبى ، كما تتساءل عن سبب ظهور كل النساء من بطلات فلاش محجبات ، وأخيراً ، ترجو نشر اسم شقيققتها الصغرى «هبة عبد الجواد شكشوك» .

- صدر العدد الأول من فلاش بتاريخ 15/1/1989م ، أما أحب السلاسل إلى قلبى فهى كل السلاسل التى أكتبها لكم يا هند ..
وأخيراً فكل بطلات فلاش الكبيرات يظهرن محجبات لأنهم بطلات فضليات طائعات لله ورسوله .

● رضوى وحيد الدين أحمد - القليوبية ، تقول إن انضمام الدجيمونى إلى أبطال فلاش أثرى السلسلة وأضاف إليها قوة بالإضافة إلى قوتها الأولى .. وترغب فى زيادة كمية مغامرات لماضة وعلام .. وأخيراً ترجو نشر أسماء صديقاتها .

ونجاة حملوا الولد بيدى كاللعبه الصغيره ..



وأناح أكتر عضله ببساطه ثدى بطل الجمهوريه
فى المصارعة الحره !!



الاجل	الصفحة
كلمة السر (الصين) .	9
الة الكمان (الة وترية) .	23
الرسم رقم ٤ .	31
يمين : الأيس كريم .	32
1 - جزء داخلي من عجلة الوابور .	93
2 - حافة المدخنة العلوية .	
3 - الكاب الذي يلبسه الطفل .	
4 - جزء من مقعد الوابور .	
5 - جزء من مقدمة الوابور .	
6 - جزء من يد الطفل .	
7 - الجزء الداخلي من عجلة الوابور .	
8 - كشاف إضاءة .	
شجر .	95
الكلمات المتقاطعة .	99
السهم رقم ٢ .	103
الرحاب .	105

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (61)

* إذا حصلت على درجات بين 202 و 186 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنتك !

* وإذا حصلت على درجات بين 185 و 151 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 150 و 116 درجة فذكائك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والإطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 115 و 91 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 90 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن
أليس كذلك ؟

غذاء الصِّق

الصفحة	الحل
195	إيران .
197	الرسم رقم « 2 » .
199	1 - باب القلعة .
	2 - قمة الراية المرفوعة فوق القلعة .
	3 - حشائش بجوار حائط القلعة .
	4 - جزء من نقوش على جدار القلعة .
	5 - قمة برج من أبراج القلعة في يسار الصورة .
	6 - جزء من سور القلعة .
	7 - جزء من الطوب يظهر في الحائط .
	8 - زاوية من حائط القلعة .
201	روما .
202	شرف .
203	1 - السواد في قبعة الضفدع .
	2 - جناح زائد للناموسة .
	3 - بعض الأعشاب خلف الضفدع .
	4 - الماء مختلف تحت الناموسة .

الصفحة	الحل
107	1 - شباك من شبابيك القلعة .
	2 - قمة البرج الخاص بالقلعة .
	3 - حزام من جسم البرج .
	4 - مثلث من سقف القلعة .
	5 - جزء من حافة الحائط .
	6 - أحد أعمدة التراس .
	7 - جزء من حائط القلعة .
	8 - شباك من شبابيك القلعة .
145	الرسم رقم « 1 » .
161	1 - رقبة حذاء الطفل .
	2 - قرن الغزال .
	3 - زناد البندقية .
	4 - فوهة البندقية .
162	السهم .
165	بدر .
193	ثمرة البطاطس .

مسابقة ثلاثش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :
في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتيرياً
طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه
التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا
التعليق تجده مرة على لسان المواطن المطحون .
والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق
المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في
الكوبون ..

وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق
اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية
للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين
ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (61) ●

الاسم :
السن :
العنوان :
التعليق :

الحل

الصفحة	
205	1 - شرفة من شرفات المنزل . 2 - جزء من الحائط . 3 - جزء من سطح المنزل . 4 - شباك من المنزل . 5 - جزء من سقف حائط المنزل . 6 - جزء من سقف المنزل . 7 - ساق العنزة اليمنى . 8 - جزء من الحشائش التي تأكلها العنزة .
207	1 - كم الفستان . 2 - قم شيرين . 3 - حذاء شيرين . 4 - شعرها .
209	الرسم رقم 3 .
211	الأرنب .
213	كلمة السر : (سيارة) .
215	1 - جلد التمساح بين قدميه . 2 - عرف الببغاء . 3 - زهرة أمام قم التمساح . 4 - ورقة شجر زائدة في أعلى غصن من الشجرة .
229	مربع رقم 4 .